

法政大学アカデミーOB合唱団

10th Anniversary Concert

J.ラター

GLORIA

for mixed voices with brass, percussion, and organ

伊藤 海彦 作詩 大中 恩 作曲

混声合唱曲「島よ」

星☆煌めきのステージ ～グラスハープと共に～

E. エセンヴァルズ *Stars*

D. エルダー編曲 *Twinkle, Twinkle, Little Star*

ビートルズ・セレクション

ミッシェル/イエスタデイ/レット・イット・ビー 他

2019年 2月 3日 (Sun.)

14:00 開場 14:30 開演

川口総合文化センター リリア 音楽ホール

JR京浜東北線 川口駅 西口正面 徒歩1分

東京駅から: JR京浜東北線で約27分

新宿駅から: JR埼京線～赤羽駅乗り換え～JR京浜東北線で約17分

入場料 1,500円 (全席自由)

指揮: 尾崎 徹

ピアノ: 巨瀬 励起

パイプオルガン: 大竹 くみ

金管アンサンブル: TCM ブラス

お問合せ: 法政大学アカデミーOB合唱団

TEL: 080-3575-5304 (鎌田) E-mail: concert@academy-ob.com

http://www.academy-ob.com/OB_Choral/10th_concert/





©Shigeto Imura

ピアノ **巨瀬 励起** (こせ れいき)

東京芸術大学卒業。声楽、器楽等の伴奏者、オーケストラの鍵盤楽器奏者として演奏会、放送、録音で活躍。また数多くのオペラのプロダクション、さらにはソリストや合唱を伴う様々な管弦楽作品の公演にスタッフとして参加する。2008年の初のリサイタル以降はソロにも意欲的に取り組み、特に2010年にリスト編曲《幻想交響曲》、2018年1月にはフェインベルク編曲《チャイコフスキーの交響曲からの3つの楽章》を取り上げるなど、様々な「ピアノ版」の演奏をライフワークのひとつとしている。CD：松本隆日本語訳／鈴木准(T.) "シューベルト《白鳥の歌》"(日本コロムビア)、与那城敬(Br.) "First Impression"(EXTON)他。



パイプオルガン **大竹 くみ** (おおたけ くみ)

桐朋学園大学作曲理論学科卒業。同研究科修了。第58回日本音楽コンクール作曲部門第1位。作曲を故三善晃氏に師事。これまでに、TVのニュース音楽、NHK杯フィギュアスケート世界大会の式典音楽、シンクロナイズドスイミングの競技用音楽、劇中音楽等多くを手掛けている。ピアノをはじめ電子オルガン、パイプオルガン奏者としての活動も幅広く、近年はYEC課題曲の委嘱作品制作、審査、洗足学園現代作曲コンクールの審査、森麻季のCD「Ave Maria」のorgan版編曲及び演奏、NHK東京児童合唱団『日本の歌50選』の編曲等を行っている。NHK連続テレビ小説「ひよっこ」向島電気乙女寮コーラス部の歌う合唱曲は話題となり楽譜が配信、CD「ねがい大竹くみ作品集」(OVCL-646)が発売中。現在、洗足学園音楽大学講師。

金管アンサンブル **TCM ブラス**

東京音楽大学OBであるトランペット奏者、中村諒を中心に、今回の演奏会のメインプログラムである、J.ラター作曲 GLORIA 演奏のために特別に結成されたブラスアンサンブル。東京音楽大学の学生を軸とするメンバーの一人一人が、ソロやアンサンブルの演奏活動で活躍し、コンクールなどでも素晴らしい結果を残している。名前のTCMはTokyo college of musicの頭文字である。ブラスの神々しい響きと美しい歌声のアンサンブルをお楽しみいただければ幸いである。

法政大学アカデミー OB 合唱団

法政大学アカデミー合唱団のOB OGで構成される混声合唱団。1991年、創立以来の常任指揮者であった福永陽一郎先生の追悼演奏会の出演を機に発足した。1996年に1stコンサートを浜離宮朝日ホールで開催。以降多くの客演指揮者および団内指揮者 尾崎徹のもと、邦人作品や海外の合唱作品の他、リコーダーや管楽器奏者、ジャズプレイヤーなど、様々な楽器との競演にも挑戦。いよいよ第10回の節目の演奏会を迎えることになる。

現代若手作曲家の透き通ったアカペラ作品、多くのOBにとって思い入れの深い「島よ」、今もそのサウンドが色褪せないビートルズを。そして金管バンドとリリア音楽ホールのオルガンの華やかで重厚な響きの中でジョン・ラターのグロリアを歌い上げたい。



団内指揮者 **尾崎 徹** (おざき とおる)

1958年福岡県門司生まれ。4歳よりピアノを始め、中高校時代はブラスバンドに熱中するも、大学入学後の福永陽一郎との出会いがその後の合唱人生を決定づける。卒業後も職場や法政大学アカデミー合唱団の現役、OBの指揮者を務め、OB合唱団では1stコンサートからその音楽面での求心力となり指揮、指導にあたっている。また指揮者としてだけでなく歌手としても活躍の場を広げ、ベートーヴェンのハ長調ミサや第九、モーツァルトのレクイエム、ハ短調ミサなどのソリストとして、海外も含め数多くのオーケストラと共演をしている。

